

# THE NEW COSTELLAS

Aurita González - Belén Lucena - Libertad Aguilar - Pego Niebla - Sandra Raña



## THE NEW COSTELLAS

The New Costellas tiene sus orígenes en el año 2012 como consecuencia de la pasión de cinco amigas por la música de cámara y su admiración por músicos contemporáneos que incorporan el cuarteto de cuerda como base de sus composiciones. Una formación poco usual uniendo la voz al tradicional cuarteto de cuerda donde las armonías y melodías no dejan indiferente a nadie mezclando lo clásico con otros géneros.

The New Costellas son el resultado de la adhesión de un nuevo miembro a la agrupación. Una nueva voz y un nuevo repertorio han dado lugar a lo que hoy presentamos como THE NEW COSTELLAS. En su anterior proyecto han llevado su adaptación de temas de Bjork a numerosos escenarios entre los que destacan la Sala Compañía de Jerez de la Frontera, el Teatro de Arcos de la Frontera o la II Edición de la Ruta de los patios y plazas de Andéjar. Mezcla de gusto, carácter y ritmos, saben adaptarse a cualquier estilo, como demuestran en colaboraciones en proyectos de otros artistas como el Concierto de Navidad Flamenca realizado por Jesús Méndez y Tomasa "La Macanilla" en la Catedral de Jerez.

## LAS CARTAS DE JULIET " *The Juliet Letters* "

The New Costellas apuestan por un género musical único alejado del papel tradicional del cuarteto de cuerda para ofrecer una línea camerística más innovadora. Así es como ellas ven el trabajo grabado y publicado de mano del cantautor británico Elvis Costello y el Cuarteto Brodsky en 1992 "The Juliet Letters" en las que juntos aportaron música y voz a una serie de cartas imaginarias destinadas a una también imaginaria Julieta Capuleto.

Repertorio de gran belleza, sobriedad y dramatismo en el que la visualización dramática se hace latente en momentos de gran tensión interpretativa.

Procedentes de Jerez, Madrid, Salamanca, Valencia y Málaga son una aportación inevitablemente femenina a este drama no sólo porque son cinco mujeres, sino además porque es la voz de Pepa Niebla la que en esta ocasión interpretará las melodías de las canciones que aparecen en el repertorio de Costello, apartándose en esta ocasión de su particular sonoridad arraigada en el Jazz y el Soul para adentrarse en un color más lírico. Eso sí, sin dejar de lado los arreglos originales con los que fueron intencionadamente escritos e interpretados por el mismo Costello.

## PEPA NIEBLA

### VOZ

Cantante de formación clásica y moderna se establece en Granada durante ocho años permitiéndole desarrollarse como músico a la edad de 18 años. A lo largo de ese tiempo participa en numerosos proyectos discográficos de todo estilo y color, siendo en el año 2000 cuando comienza a definir su personalidad musical. Una identidad musical fuertemente ligada a la música afroamericana. Blues, Soul y Jazz. En esa continua búsqueda y afán por aprender viaja a Cuba y más recientemente Londres donde ha pasado sus últimos 7 años.

En ese tiempo su voz ha aparecido en incontables ocasiones tanto en directos, radio o publicaciones discográficas destacando sus grabaciones Pepa Niebla Project en el 2003 y Pepa Niebla & Ricky Vivar en el 2010 de la mano del Productor Musical Paco Ortega para el sello EL Pescador y EMI España. Dos proyectos marcados por el Soul de los años 70 y el Jazz de los 40.

Actualmente Pepa reside en Jerez donde imparte clases de Música en la escuela británica Sage College y dirige el primer Coro Gospel de Antequera. En esta ocasión Pepa Niebla se atreve a defender un repertorio pensado y acomodado al cantautor Elvis Costello, sin embargo esto más que una dificultad a supuesto un reto para Pepa ya que ha supuesto una búsqueda interpretativa con el fin de respetar los arreglos originales de la sección de cuerda. Una aportación femenina que más que una reivindicación era una urgencia.





## BELEN LUCENA

### VIOLIN

Ha realizado sus estudios de violín en Cádiz y Sevilla, ha formado parte de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA), a las

órdenes de Michael Thomas, y de la Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM), así como la Orquesta Sinfónica de Málaga (OSPM), la Orquesta Manuel de Falla (OMF), La Camerata Falla, la Orquesta de Ceuta, Orquesta del Aljarafe ...

Ha ampliado su formación con profesores como Tamara Bektémirova, Santiago de la Riva, Kevork Mardirossian, Patricio Gutiérrez, Laura Klugerth... Funcionaria de carrera desde 2006 y diplomada en Magisterio Musical, ha desarrollado su labor pedagógica en conservatorios de Málaga y Cádiz, actualmente en el Conservatorio "Rafael Taboada"

del Puerto de Santa María, donde ocupa una plaza de profesora de violín. Su interés por otras músicas le ha llevado a colaborar en discos de numerosos grupos de la escena actual. Es integrante del cuarteto Eiba desde sus comienzos.

## SANDRA RAÑA

### VIOLIN

Realiza sus estudios de violín en Madrid en el CPM "Teresa Berganza" y en el Conservatorio Superior de Málaga donde consigue la beca Erasmus para estudiar en Voralberger LandesKonservatorium (Austria).

Ha formado parte de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA) y la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Ha colaborado con orquestas profesionales como Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga (OSPM), Orquesta Ciudad de Granada (OCG), Orquesta Ciudad de Almería (OCAL).

Ha pertenecido al grupo de música contemporánea Cosmos 21 durante tres años bajo la dirección de Carlos Galán. Ha recibido clases de Santiago de la Riva, Manuel Villuendas, Lyudmila Mesropian, Miguel Borrego, Vartan Manoogian, Alexandre Da Costa, etc..

Funcionaria de carrera desde 2010 es profesora de violín en el CEM "Vicente Gómez Zarzuela" en Arcos de la Frontera y colabora con la Camerata "Manuel de Falla" y Orquesta Ciudad de San Fernando







## MARTA GONZALEZ PISONERO VIOLA

Profesora graduada de Viola por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, realiza estudios de perfeccionamiento en el "Hellendal Violinstitute" de Rotterdam con Julia Dinerstein y en "CODARTS" Conservatorio de Rotterdam con Anne Huser. Muy interesada en la música de cámara ha formado parte del Erato quintet y del cuarteto Elba recibiendo clases de Barry Sargent, Silvestri string quartet, Herre-Jan Stengenga, Robert Moeling, Benzion Shamir o Gordan Nicollic. También ha formado parte de la Orquesta de Cámara Gallega, Orquesta Ciudad de Ceuta, Orquesta "Continuo" de Rotterdam o Rotterdam Kamerorkest. Ha participado en grabaciones y conciertos para artistas de Cabo Verde, Manuel Candinho, Ary Morais, Arlinda Lima, Bana y en conciertos de música Latina con Gerardo Rosales y la Charanga La Crisis. Actualmente desarrolla su labor pedagógica en el Conservatorio Elemental de Chiclana de la Frontera y forma parte de la orquesta de improvisadores Entenguerengue.



## LLIBERTAT AQUILAR

### VIOLONCELO


Llibertat Aguilar Saurí estudia en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo", de Valencia, donde obtiene las más altas calificaciones, entre ellas, la mención de honor fin de carrera de música de cámara. Posteriormente, continúa sus estudios en L'Escola de Música de Barcelona con Lluís Claret y recibe lecciones esporádicamente de Asier Polo, Sergi Boadella, Marçal Cervera y Álvaro Campos.

Ha sido miembro de la orquesta Clásica de Valencia, de la Orquesta "Manuel de Falla" de Cádiz y de la Orquesta Ciudad de Ceuta. Asimismo, ha formado parte del cuarteto Gregal, del cuarteto Elba y del trío con piano "Dumky". Con este último, ha actuado en directo para Radio Clásica-Rne, en el Día Europeo de la Música. Abierta a otros tipos de música, ha colaborado en la grabación de numerosos discos, algunos de ellos con el productor Paco Loco, con artistas como The Posies, Dani Llamas, Mishima, Los Delincuentes y Toni Cotolí, entre otros.

Explorando nuevas maneras de expresión, ha formado parte de la Escuela y Compañía de Teatro y Cine "El Jinete Verde" durante dos años, realizando numerosas funciones por la geografía andaluza y rodando un cortometraje.

Actualmente, compagina la actividad camerística como miembro del quinteto "New Costelas" con docencia en el C.P.M "Joaquín Villatoro" en Jerez de la Frontera.





Para más información o contratación  
T: 0034 - 699890131  
Email: [quintetcostelas@gmail.com](mailto:quintetcostelas@gmail.com)

Fotografía & Diseño: [www.thefoghouse.com](http://www.thefoghouse.com)